



Frühjahr 2012

Philipp von Zabern

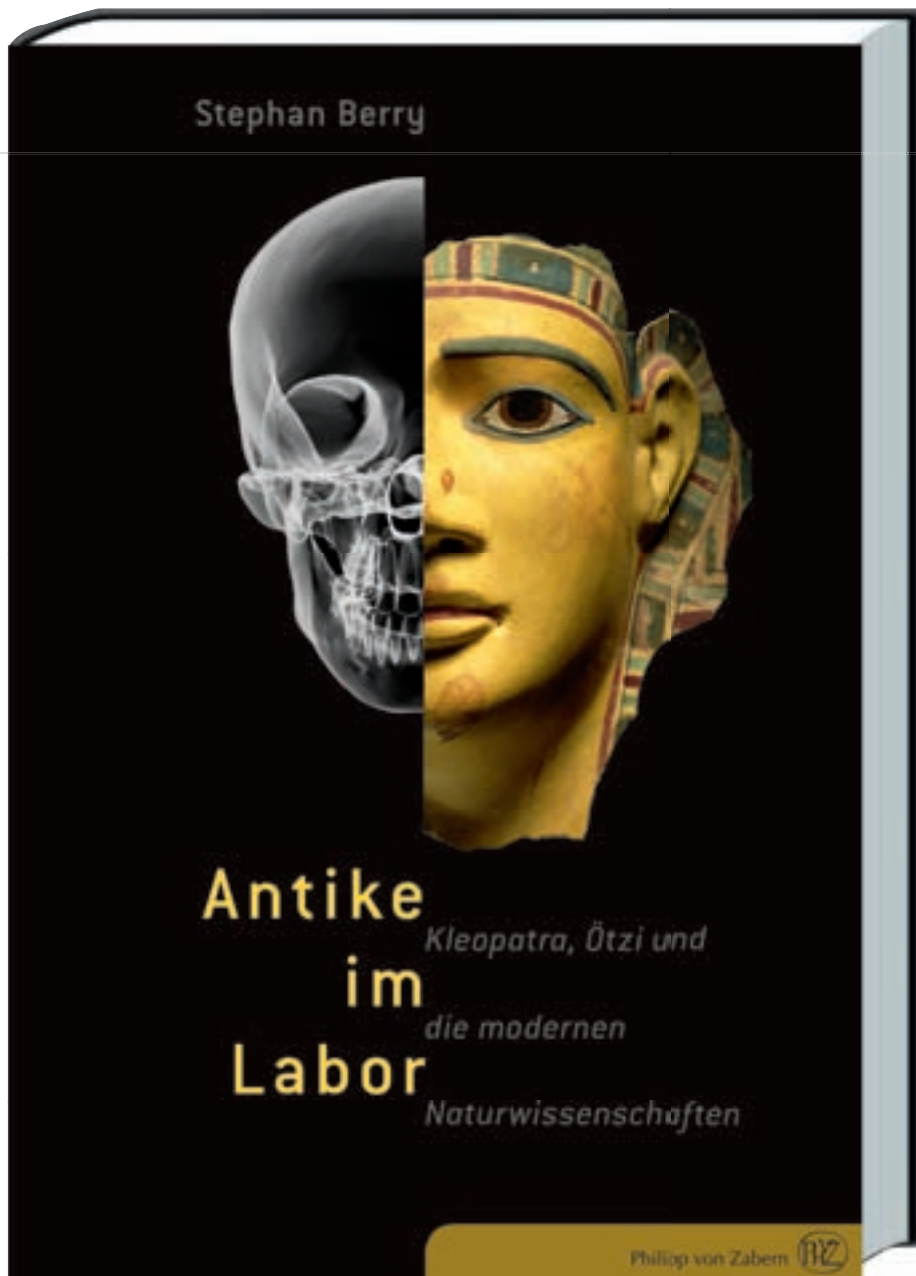




Mumien, Isotope, Gammastrahlen

In den letzten Jahren und Jahrzehnten hat die archäologische Forschung sich immer mehr naturwissenschaftlichen Methoden bedient und nach ihren eigenen Bedürfnissen weiterentwickelt. Die interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen Archäologen und Naturwissenschaftlern ist heute allgegenwärtig: von der Grabung über die Untersuchung im Labor bis zur fertigen wissenschaftlichen Publikation.

Stephan Berry beschreibt anhand von Fallbeispielen verschiedene naturwissenschaftliche Methoden und ihren heutigen Einsatz in der Archäologie. Zum besseren Verständnis werden zudem in Exkursen die Grundzüge naturwissenschaftlicher Phänomene in der Biologie, Chemie und Physik anschaulich erklärt. Stephan Berrys leicht verständliche Art zu Schreiben ermöglicht auch dem Laien, sich schnell in die Materie einzufinden.



Stephan Berry
Antike im Labor
Kleopatra, Ötzi und die
modernen Naturwissenschaften
ca. 224 S., ca. 42 s/w-Abb.
16,5 x 24 cm
gebunden
ca. € 29,99 (D) / sFr 41,90
ISBN 978-3-8053-4450-0
WGS 1982
Februar 2012



Woran ist Ötzi gestorben?

Woran erkennt man, ob ein »antikes«
Kunstwerk echt ist?

Gibt es eine Chance, im versunkenen Teil
Alexandrias den Palast der Kleopatra
aufzuspüren?

Der Autor:

Dr. Stephan Berry, Jahrgang 1967, hat sich als Chemiker schwerpunktmäßig mit biochemischen und biophysikalischen Fragestellungen beschäftigt. Derzeit lebt und arbeitet er als freier Wissenschaftsautor in Berlin. »Antike im Labor« ist sein zweites Buch.



Der kleine Grabungshelfer

Wie geht man mit archäologischen Funden um? Welche Vermessungstechniken gibt es und wie werden sie angewandt? Was ist ein Grabungstagebuch? Diese Fragen beantwortet der Grabungsleitfaden – der handliche Begleiter für die Arbeit im Gelände. Er soll dem Neuling helfen, sich schneller sinnvoll und eigeninitiativ in den Grabungsablauf einzubinden. Dabei werden nicht nur unterschiedliche Grabungssituationen, wie Bodenbeschaffenheit oder die Handhabe mit verschiedenen Denkmälern berücksichtigt, sondern auch auf den Einsatz etwaiger Geräte, die für eine bestimmte Grabungssituation notwendig sind, eingegangen.



Johanna Sigl, Claus Vetterling (Hrsg.)

Grabungsleitfaden

ca. 120 S., ca. 20 s/w-Abb.

14 x 21,7 cm

Broschur

ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90

ISBN 978-3-8053-4451-7

WGS 1551

April 2012



Mit Checklisten, Berufsporträts und vielen praktischen Tipps.



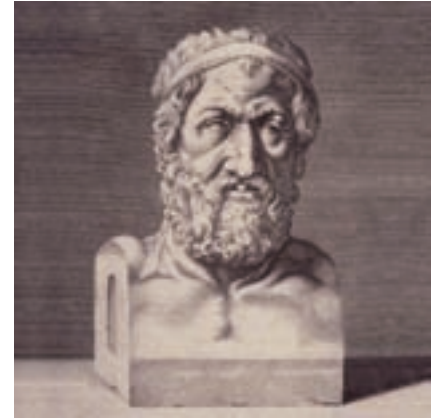
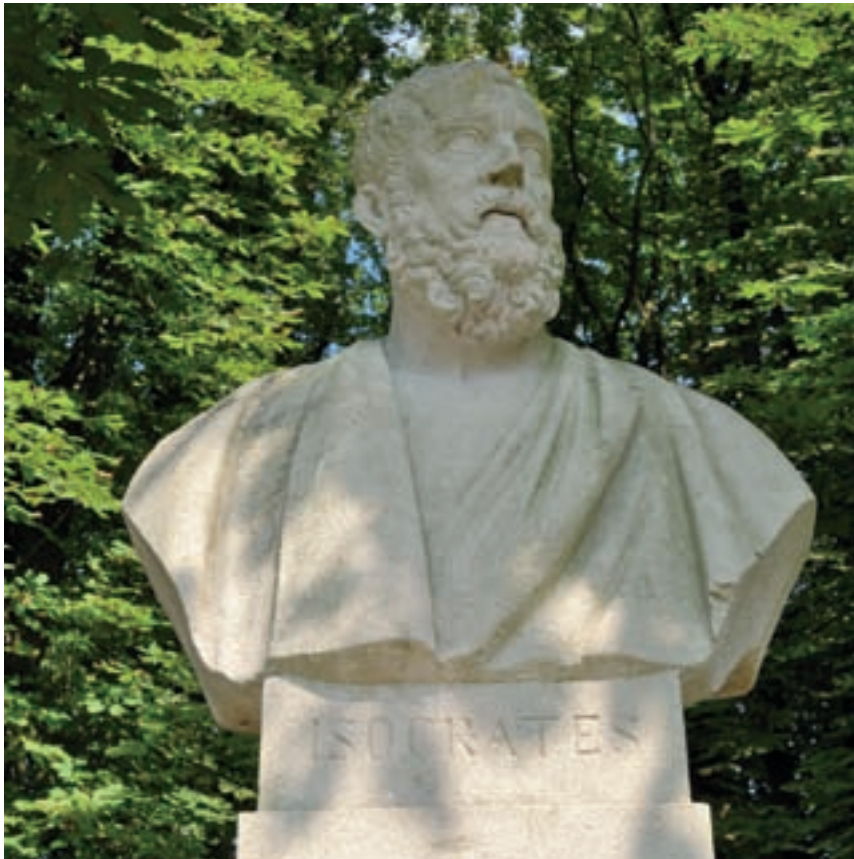
Unser Werbemittel für Ihre Auslage und zum Verschenken
Pfeil – beidseitig bedruckt

Größe: 5 x 14 cm · Bestellnummer: 999090 · 1 VP = 10 Expl.

Die Herausgeber:

Johanna Sigl M. A. hat ihr Studium in der Ägyptologie 2006 an der Ludwig-Maximilians-Universität in München mit dem Magister Artium abgeschlossen. Sie ist derzeit Promotionsstipendiatin nach dem Bayerischen Eliteförderungsgesetz der Universität Bayern e.V.

Claus Vetterling M. A. studierte Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit, Denkmalpflege und Volkskunde an der Otto-Friedrich-Universität zu Bamberg. Er ist Leiter und Mitbegründer des ReVe Büro für Archäologie, Bamberg.



Die Pioniere der abendländischen Philosophie

Thales, Solon, Anaximander – wer verbirgt sich hinter diesen Personen, deren Ansichten noch heute unsere Weltanschauung prägen?

Den Rahmen der Porträts bildet ein satirischer Dialog Lukians: Auf einem »Markt der philosophischen Möglichkeiten« werden die Philosophen und ihre Weltsicht zum Verkauf angeboten. Rainer Nickel greift diesen Dialog auf. Er dient ihm als Wegweiser durch die griechische Philosophiegeschichte und verknüpft so eine antike Satire mit der modernen Darstellung griechischer Philosophen.



Rainer Nickel

Heureka!

Lukians Markt der Philosophen

ca. 160 S.

16,5 x 24 cm

gebunden

ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90

ISBN 978-3-8053-4452-4

WGS 1941

Februar 2012



Aus dem Inhalt:

Liebe und Hass: Empedokles

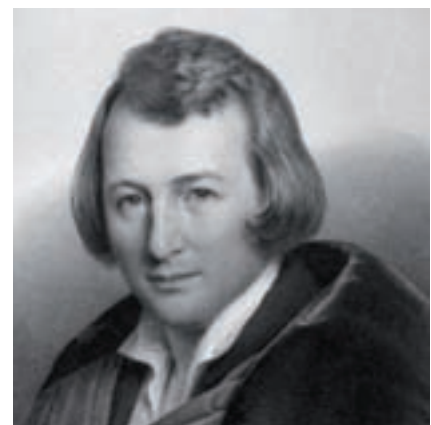
Seelenruhe durch Zurückhaltung: Skeptiker

Wissen des Nichtwissens: Sokrates

Ein bezaubernder Hund: Diogenes

Der Autor:

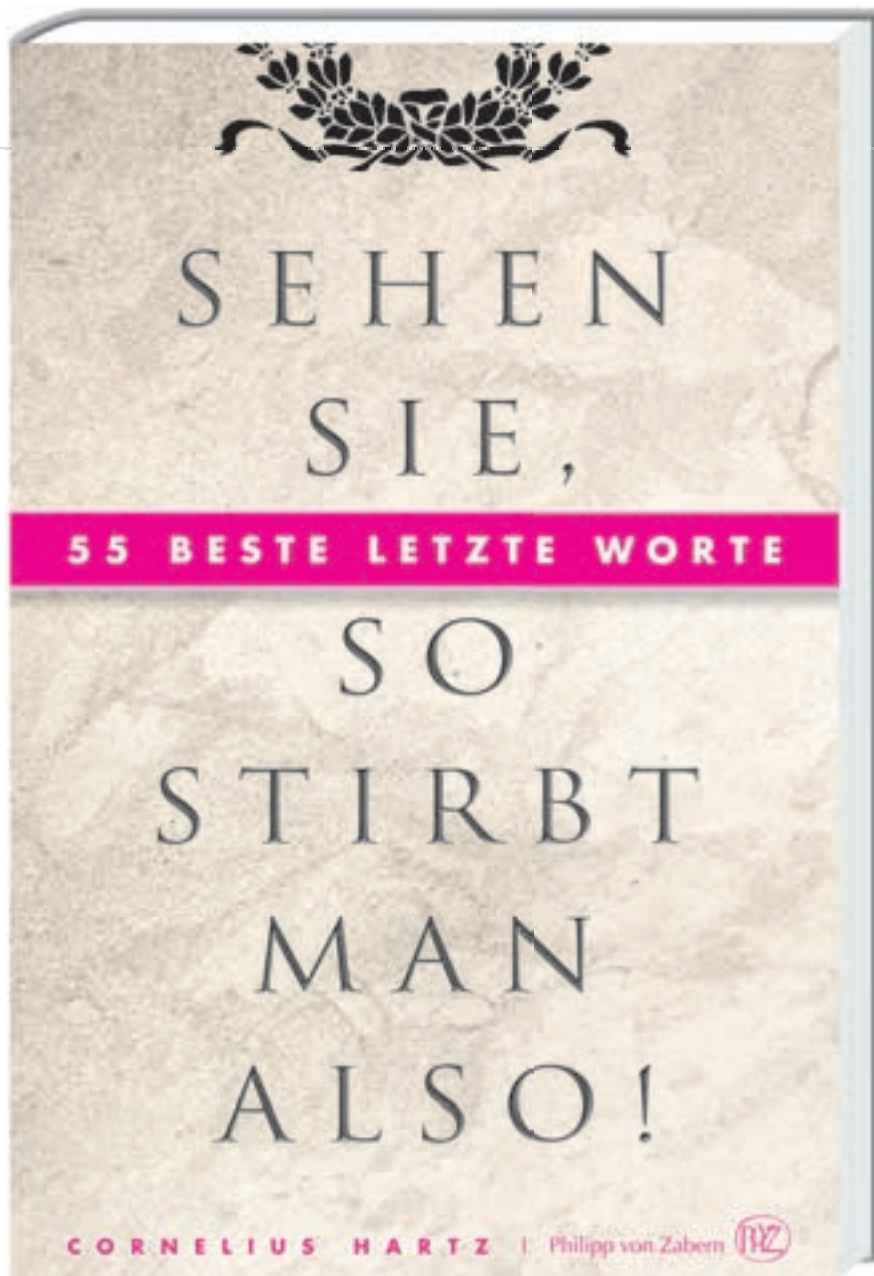
Der Altphilologe Dr. Rainer Nickel wurde 1970 an der FU Berlin promoviert und war von 1985 bis 2005 Leiter des Max-Planck-Gymnasiums in Göttingen. Er hat zahlreiche Schriften zur altsprachlichen Fachdidaktik veröffentlicht und ist Mitherausgeber der Zeitschrift »Der altsprachliche Unterricht«. Zuletzt erschien von ihm bei Zabern »Griechische Schriftsteller«.



»Freunde, applaudiert! Die Komödie ist vorüber.«

Wenn ein Mensch stirbt, misst man seinen letzten Worten eine ganz besondere Bedeutung bei. Im besten Fall sollen sie ein ganzes Leben in nur einem Ausspruch zusammenfassen. Worte wie »Mehr Licht!« (Goethe) oder »Auch du, Brutus!« (Caesar) sind in die Kulturgeschichte eingegangen – auch wenn sie manchmal frei erfunden sind.

In diesem Band stellt Cornelius Hartz 55 letzte Worte berühmter Frauen und Männer vor – von der Antike bis zur Gegenwart, von Sokrates über Beethoven, Jane Austen und James Dean bis zu Johannes Paul II. Neben der Untersuchung des Wahrheitsgehalts der Zitate und einer Darstellung der Umstände des Todes geht es dabei stets um die Frage: Was wollen und können diese letzten Worte der Nachwelt sagen?



Cornelius Hartz

Sehen Sie, so stirbt man also!

55 beste letzte Worte

ca. 160 S.

14 x 21,7 cm

Smartbook

ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90

ISBN 978-3-8053-4433-3

WGS 1941

Februar 2012



Heinrich Heine:

»Gott wird mir verzeihen, das ist sein Beruf.«

John Jacob Astor IV:

»Steig in das Rettungsboot, tu mir den gefallen ... Lebewohl, Liebste. Bis später.«

Dylan Thomas:

»Ich hatte gerade 18 Whisky ohne Eis; ich denke, das ist der Rekord.«

Der Autor:

Dr. Cornelius Hartz wurde 1973 in Lübeck geboren und wuchs am Stadtrand von Hamburg auf. Nach seinem Studium der Klassischen Philologie wurde er 2007 an der Universität Hamburg promoviert. Er arbeitete in den unterschiedlichsten Bereichen, u. a. als Universitätsdozent, als Verlagslektor und Projektmanager. Heute ist Cornelius Hartz als freier Lektor, Übersetzer und Autor in Hamburg tätig. Bei Zabern erschienen bereits »Excrucior« (2008) und »Römische Schriftsteller« (2010).



Die Krieger Roms

Zusammen mit sieben Kameraden zog Marcus Junkelmann von Verona über die Alpen nach Augsburg – und bis ins kleinste Detail war alles eine genaue historische Rekonstruktion: die Waffen, die Kleider, das Gepäck, das Schuhwerk, der Lagerbau und das Wacheschieben.

Neben den Erlebnissen dieses Marsches erläutert Marcus Junkelmann in diesem Erfolgstitel die Bedeutung des Militärs und der Militärpolitik. In klar gegliederten Kapiteln werden Organisation und Innenleben, Praxis und Alltagsleben der Armeen beschrieben, aber auch die Waffen der Römer, ihre Ausrüstung und die praktische Kriegsführung betrachtet.



Marcus Junkelmann
Die Legionen des Augustus
Der römische Soldat im
archäologischen Experiment
ca. 400 S., 31 Farb-, 126 s/w-Abb.,
80 Tafeln
16,5 x 24 cm
gebunden
ca. € 39,99 (D) / sFr 53,90
ISBN 978-3-8053-4472-2
WGS 1944
April 2012



Über 50.000 verkaufte Exemplare
14. Auflage

Der Autor:

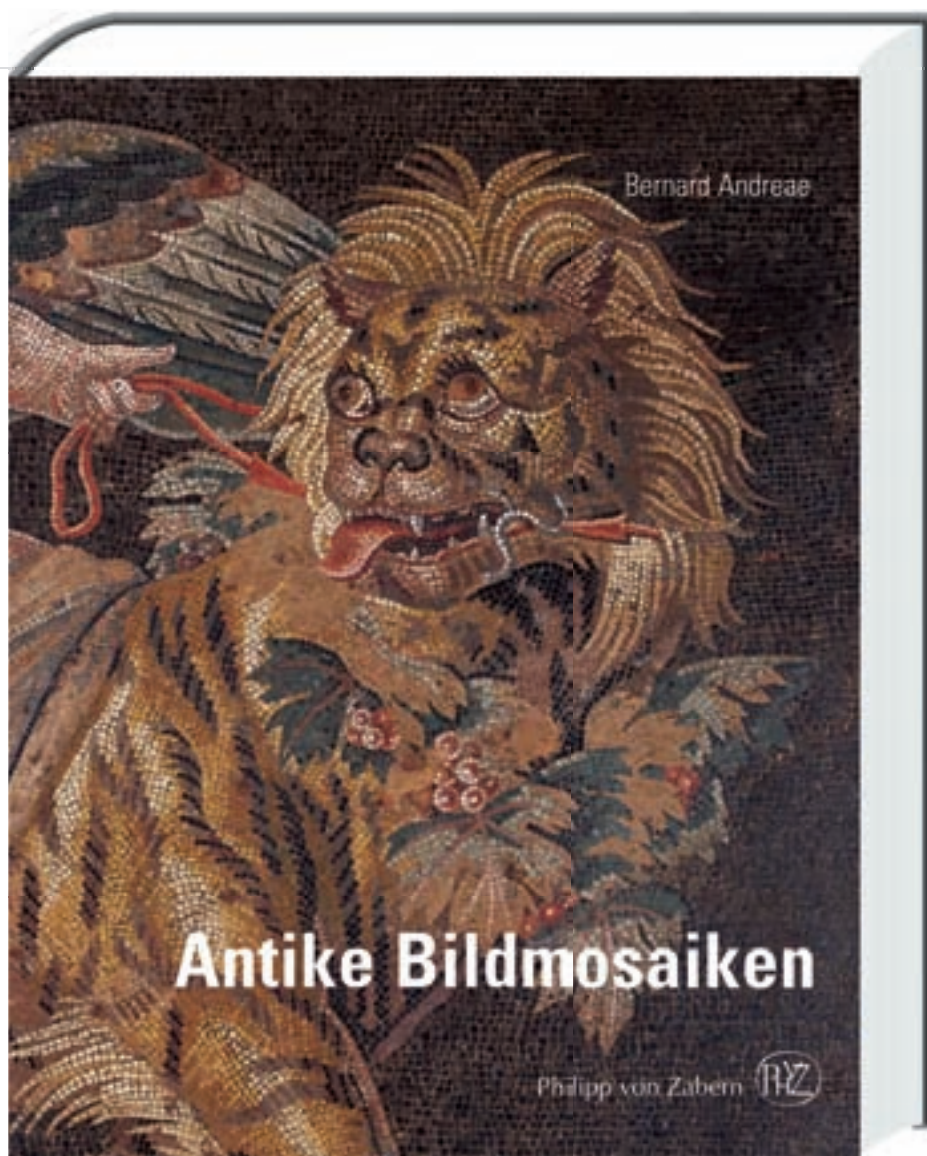
Dr. Marcus Junkelmann studierte Alte, Mittlere und Neuere Geschichte sowie Anglistik. Heute lebt er als freier Historiker und Schriftsteller mit Schwerpunkt Militärgeschichte und experimentelle Archäologie in Niederbayern. Daneben hat er Lehraufträge an der Ludwig-Maximilians-Universität München sowie an der dortigen Universität der Bundeswehr.



Antike Bildkunst

Bildmosaike zählen zu den eindrucksvollen Gattungen des antiken Kunsthandwerks und haben bis heute nichts von Ihrer Attraktivität verloren. Sie waren im Römischen Reich besonders beliebt und galten als Ausdruck höchster Qualitätsansprüche bei der Ausstattung von Villen und Palästen. Die vielfältige Motivauswahl reicht von idyllisch anmutenden Tier- und Landschaftsbildern, über Alltagsszenen und Mythen bis hin zu Szenen von heroisierendem Charakter.

Bernard Andreae gibt einen umfassenden Überblick über die Entstehung und Entwicklung der Mosaik in Griechenland und Rom und erläutert die wichtigsten Themengattungen. Herausragende Farbaufnahmen, in Ausschnitten sogar im Originalmaßstab, ergänzen diesen inhaltsstarken Band.



Bernard Andreae
Antike Bildmosaiken
 320 S., 309 Farb- und
 12 s/w-Abb.
 24 x 30 cm
 geb. mit Schutzumschlag
ca. € 49,99 (D) / sFr 66,90
 ISBN 978-3-8053-4470-8
 WGS 1944
 Februar 2012



»Das Rätsel des Alexandermosaiks ist gelöst«

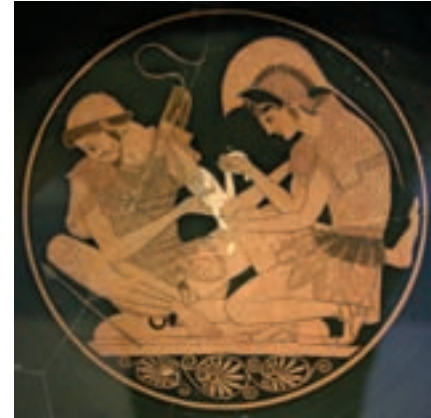
Holger Christmann in ART

*»Das schön gestaltete Werk bietet einen
 einzigartigen Kunstgenuss.«*

helvetia archaeologica

Der Autor:

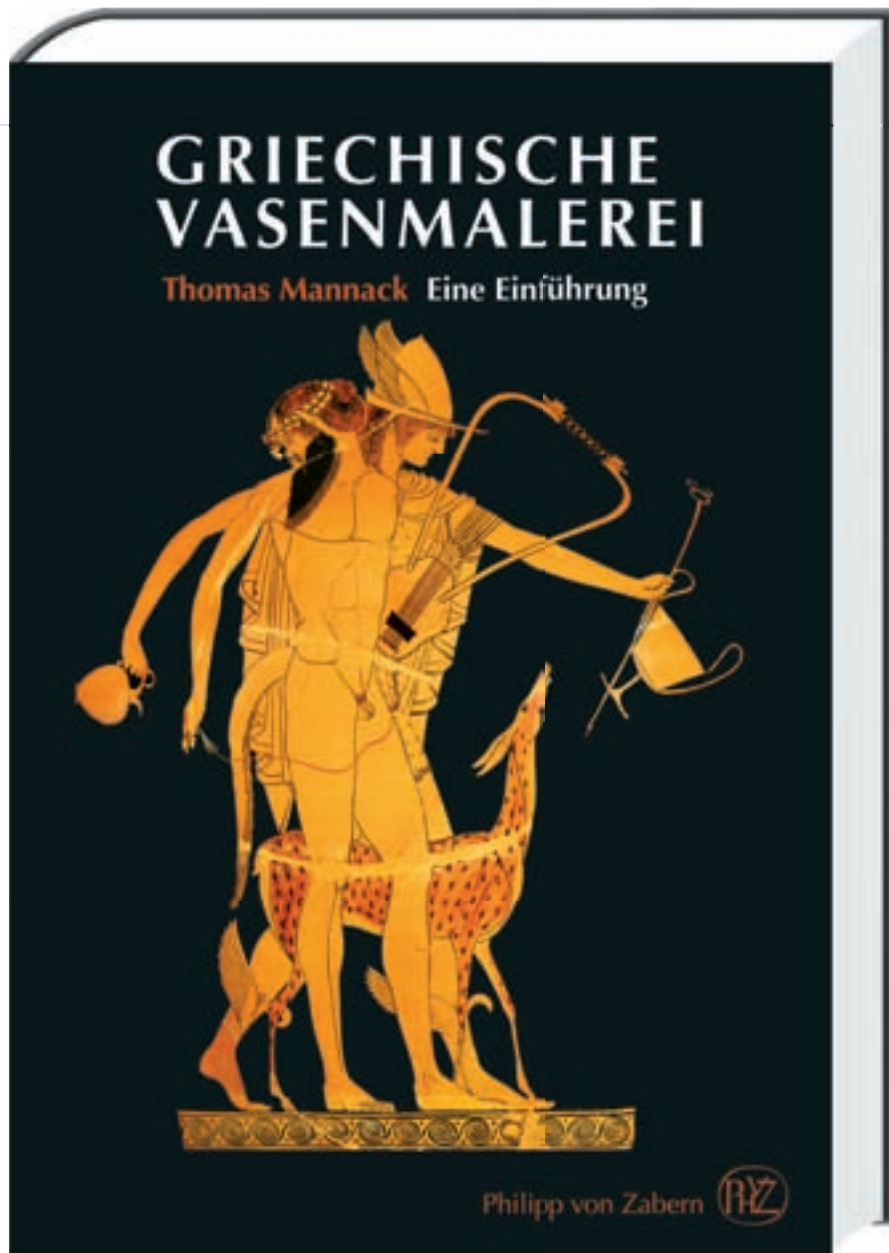
Prof. Dr. Bernard Andreae, geboren 1930 in Graz, studierte in Marburg und Rom Klassische Archäologie, Altphilologie, Alte Geschichte und Kunstgeschichte. Nach Professuren in Bochum und Marburg war Andreae von 1984 bis 1995 Erster Direktor des Deutschen Archäologischen Instituts Rom. Andreae ist Träger des Ordens Pour le Mérite sowie des großen Bundesverdienstkreuzes mit Stern und Schulterband. Er hat 1973 die seither umfangreichste Geschichte der Römischen Kunst vorgelegt, die in alle Weltsprachen übersetzt wurde und zahlreiche Auflagen erlebte.



Blick in die Vergangenheit

Die griechische Vasenmalerei stellt ein zentrales Thema der Klassischen Archäologie dar. Bemalte Vasen zeigen mitunter Darstellungen von Göttern und Helden, mythologische Szenen und Bilder des täglichen Lebens: Sie liefern uns neben schriftlichen Zeugnissen wertvolle Einblicke in Religion und Kultur der alten Griechen.

Thomas Mannack gibt mit dieser Einführung einen vollständigen Überblick über die bemalte Keramik Griechenlands von den Anfängen im 1. Jt. v. Chr. bis zu ihrem Ende um 300 v. Chr. Übersichtlich und leicht verständlich werden die wichtigsten Formen und Stile figurenverzierter Keramik sowie die Töpfer, Maler und Werkstätten vorgestellt. Der Autor erklärt die verschiedenen Bildmotive und beschreibt anschaulich Herstellung, Datierung, Handel und Verbreitung der griechischen Vasen.



Thomas Mannack

Griechische Vasenmalerei

Eine Einführung

ca. 192 S., ca. 120 Abb.

16,5 x 24 cm

gebunden

ca. € 24,99 (D) / sFr 35,90

ISBN 978-3-8053-4462-3

WGS 1552

Februar 2012



Aus dem Inhalt:

Herstellung und Werkstätten

Verbreitung und Handel

Verwendung, Formen und Bilder

Datierung

Der Autor:

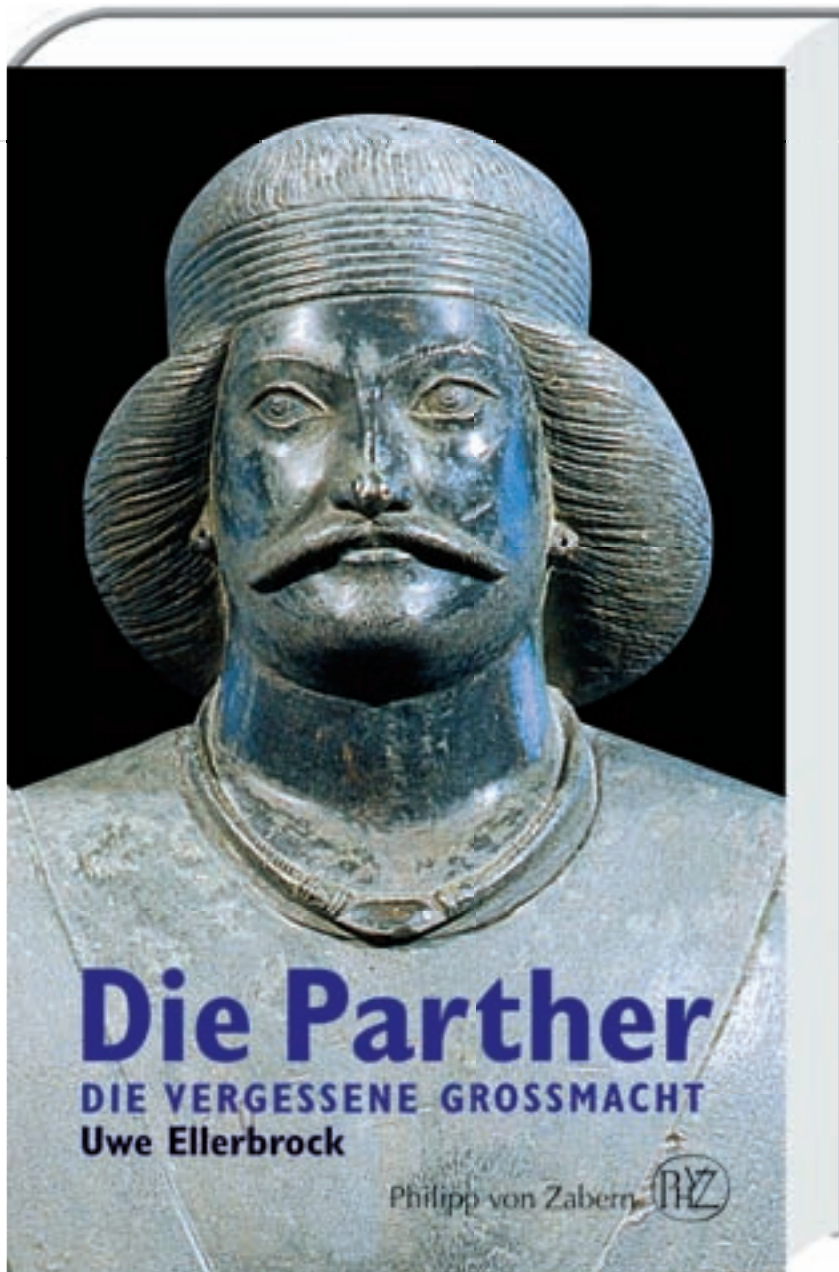
Dr. Thomas Mannack ist Klassischer Archäologe und wurde 1992 an der Universität Kiel promoviert. Er ist Leiter der Datenbank des Beazley Archivs in Oxford, einer der weltweit bedeutendsten Vasensammlungen, und lehrt Klassische Archäologie an der Universität Oxford.



Zwischen Zweistromland und Hindukusch

Roms Kriege mit den Parthern sind legendär, doch wer war das Volk, das Rom immer wieder in Bedrängnis brachte? Das Partherreich bestand fast 500 Jahre und erstreckte sich zu Zeiten seiner größten Ausdehnung vom heutigen Syrien bis nach Indien und vom Kaspischen Meer bis zum Golf von Persien.

Uwe Ellerbrock vermittelt einen umfassenden Überblick über die geschichtliche und kulturelle Entwicklung des Partherreiches. Dabei dienen parthische Münzen, die die Herrschaftslinie lückenlos wiedergeben, als Leitgattung einer bislang wenig beachteten antiken Großmacht des iranischen Hochlandes zwischen Zweistromland und Hindukusch.



Uwe Ellerbrock

Die Parther

Die vergessene Großmacht

ca. 224 S., ca. 55 Abb.

16,5 x 24 cm

gebunden

ca. € 29,99 (D) / sFr 49,90

ISBN 978-3-8053-4454-8

WGS 1944

April 2012



Einziges Monographie zu diesem Thema

Umfassende Darstellung der Kultur,
Geschichte und Religion

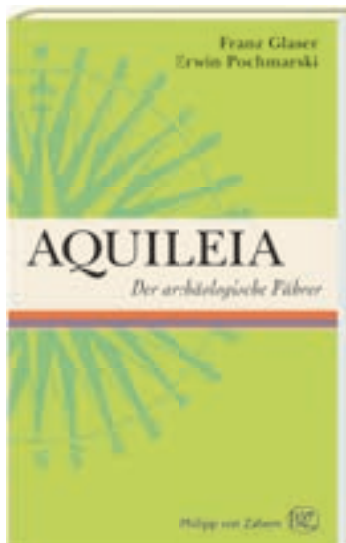
Der Autor:

Dr. med. Uwe Ellerbrock ist
Facharzt für Anästhesie und war
1985–2007 Chefarzt der Klinik
für Anästhesie und Intensiv-
medizin im Regio Klinikum
Elmshorn. Seit über 15 Jahren
ist er begeisterter Sammler
parthischer Münzen und
beschäftigt sich intensiv mit
dem Großreich.

Die neuen archäologischen Führer von Zabern

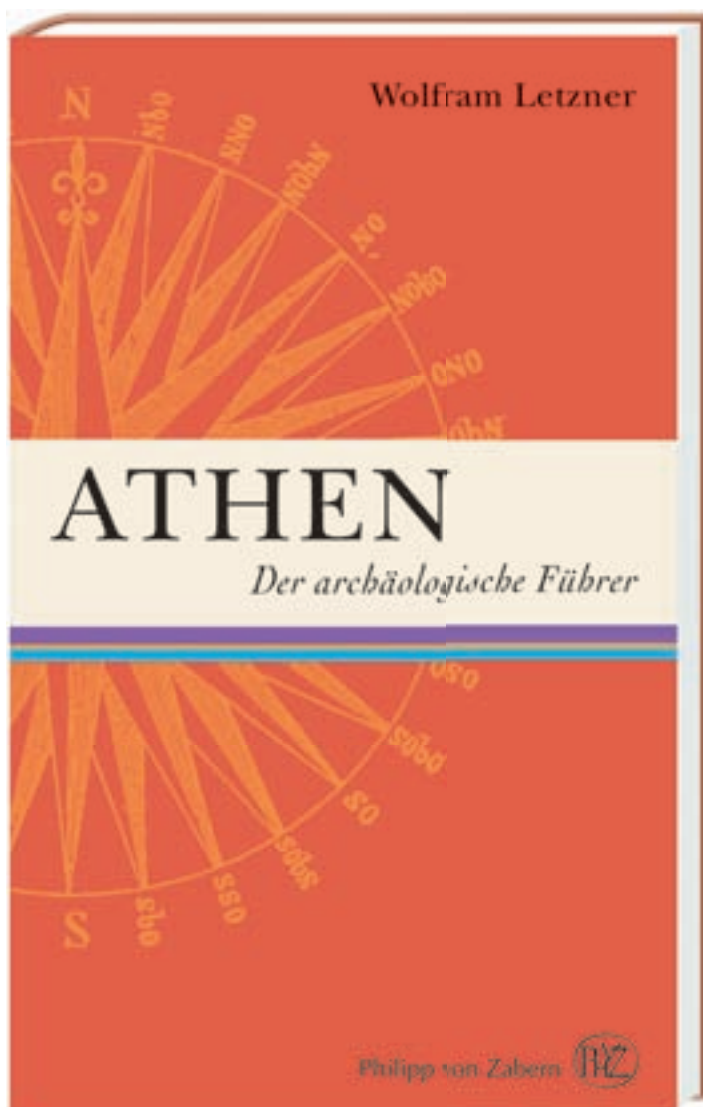


- Fundiert recherchiert, anspruchsvoll, auf dem neuesten Stand!
- Unsere fachkundigen Autoren führen Sie durch faszinierende archäologische Stätten der Antike rund um das Mittelmeer!
- Durch ausgewähltes Text- und Bildmaterial werden die archäologischen Denkmäler anschaulich präsentiert!
- Praktische Informationen ergänzen den Führer und machen ihn zum idealen Begleiter jeder Kulturreise!



Franz Glaser, Erwin Pochmarski
Aquileia
Der archäologische Führer
ca. 112 S., ca. 40 Abb.
13 x 21 cm
Broschur
ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90
ISBN 978-3-8053-4277-3
WGS 1944
April 2012
bereits mit dieser ISBN angeboten





Wolfram Letzner

Athen

Der archäologische Führer

ca. 128 S., ca. 50 Abb.

13 x 21 cm

Broschur

ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90

ISBN 978-3-8053-4456-2

WGS 1944

April 2012

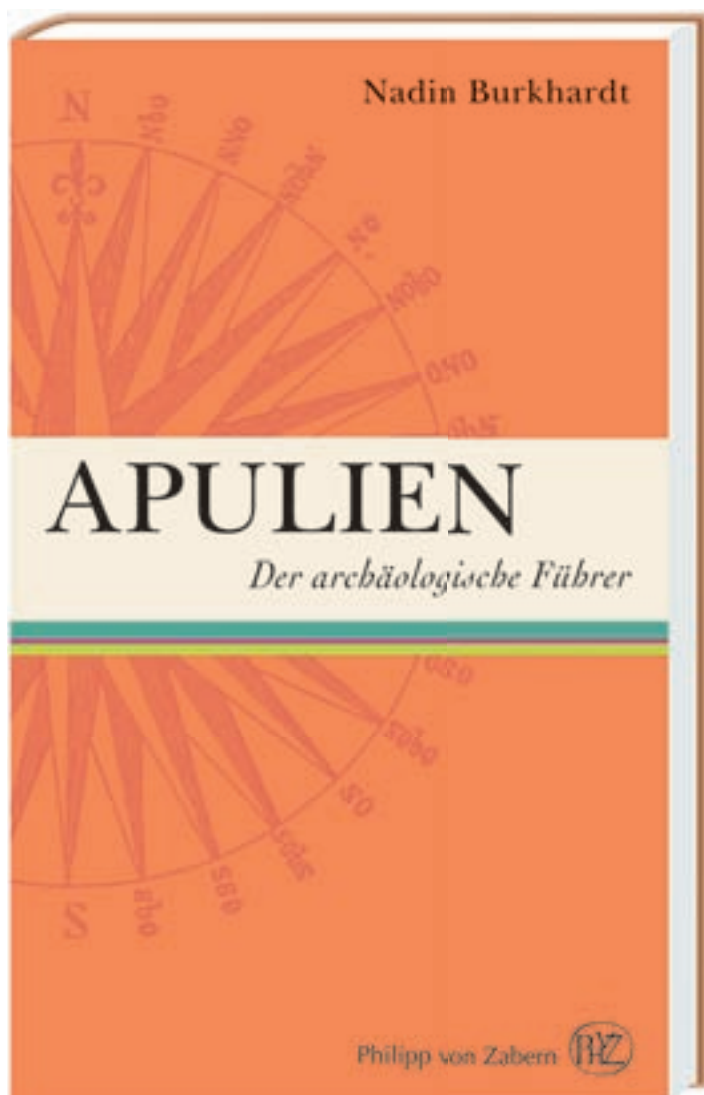


Metropolis Athen

Athen, die »Wiege der Demokratie«, damals wie heute eine lebendige, pulsierende Stadt. Über Jahrhunderte hinweg war Athen eine der bedeutendsten Kulturmetropolen der Antike – davon zeugen die archäologischen Denkmäler Akropolis, Agora und natürlich Spaziergänge durch die Stadt – lebendig vorgestellt von Wolfram Letzner.

Der Autor:

Dr. Wolfram Letzner studierte Klassische Archäologie, Alte Geschichte sowie Ur- und Frühgeschichte. Heute ist er als Autor und Reiseleiter tätig – Spezialgebiet römische Architektur, Urbanistik und antike Wasserwirtschaft. Zuletzt ist von ihm bei Zabern »Ephesos. Eine antike Metropole in Kleinasien« erschienen.



Nadin Burkhardt

Apulien

Der archäologische Führer

ca. 144 S., ca. 55 Abb.

13 x 21 cm

Broschur

ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90

ISBN 978-3-8053-4458-6

WGS 1944

April 2012

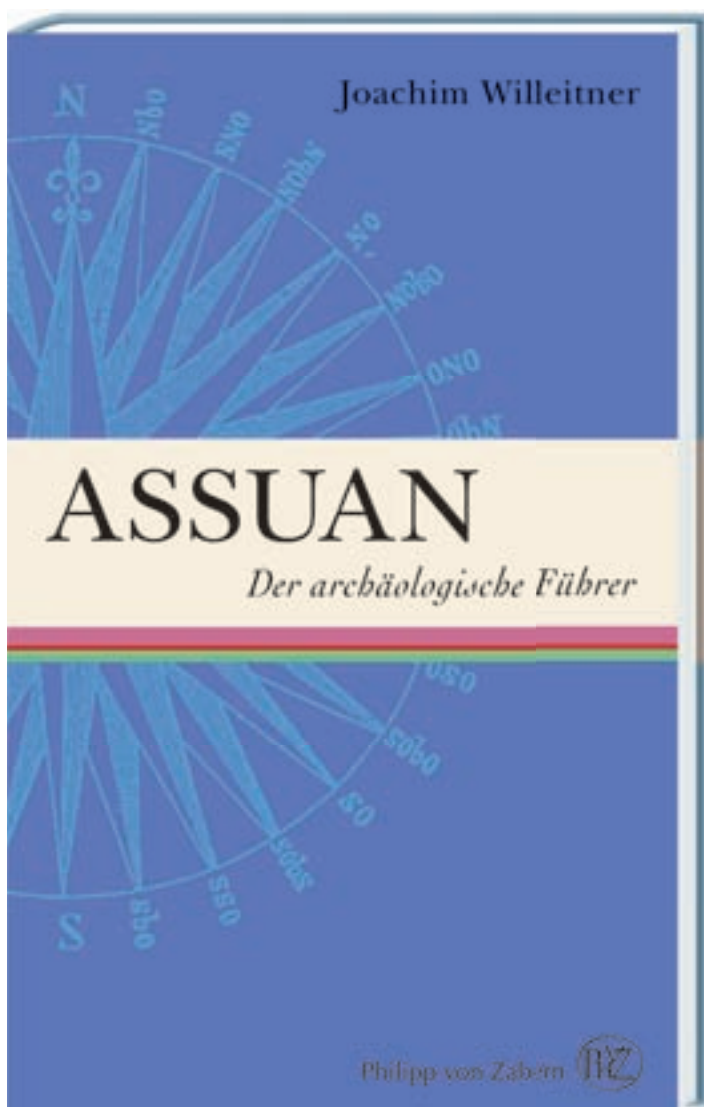


Archäologie, Geschichte, Kultur in Italiens »Absatz«

Die südostitalienische Region Apulien ist heute ein wahrer Geheimtipp: Nadin Burkhardt stellt die unzähligen archäologischen Denkmäler vor, die von einer kontinuierlichen Besiedelung von der Steinzeit bis in die klassische Antike zeugen, als der Fremdeinfluss der Griechen und Römer in Architektur, Handwerk und Kunst deutlich spürbar wurde.

Die Autorin:

Dr. Nadin Burkhardt studierte Klassische Archäologie in Berlin, Paris und Köln. Im Rahmen ihrer Dissertation bereiste sie die antiken Stätten Apuliens und ging der Frage nach den Kulturkontakten zwischen Griechen und Italikern und den Bewohnern Apuliens nach. Derzeit ist Nadin Burkhardt als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Archäologische Wissenschaften der Goethe-Universität in Frankfurt a. M. tätig.



Joachim Willeitner

Assuan

Der archäologische Führer

ca. 112 S., ca. 40 Abb.

13 x 21 cm

Broschur

ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90

ISBN 978-3-8053-4457-9

WGS 1944

April 2012

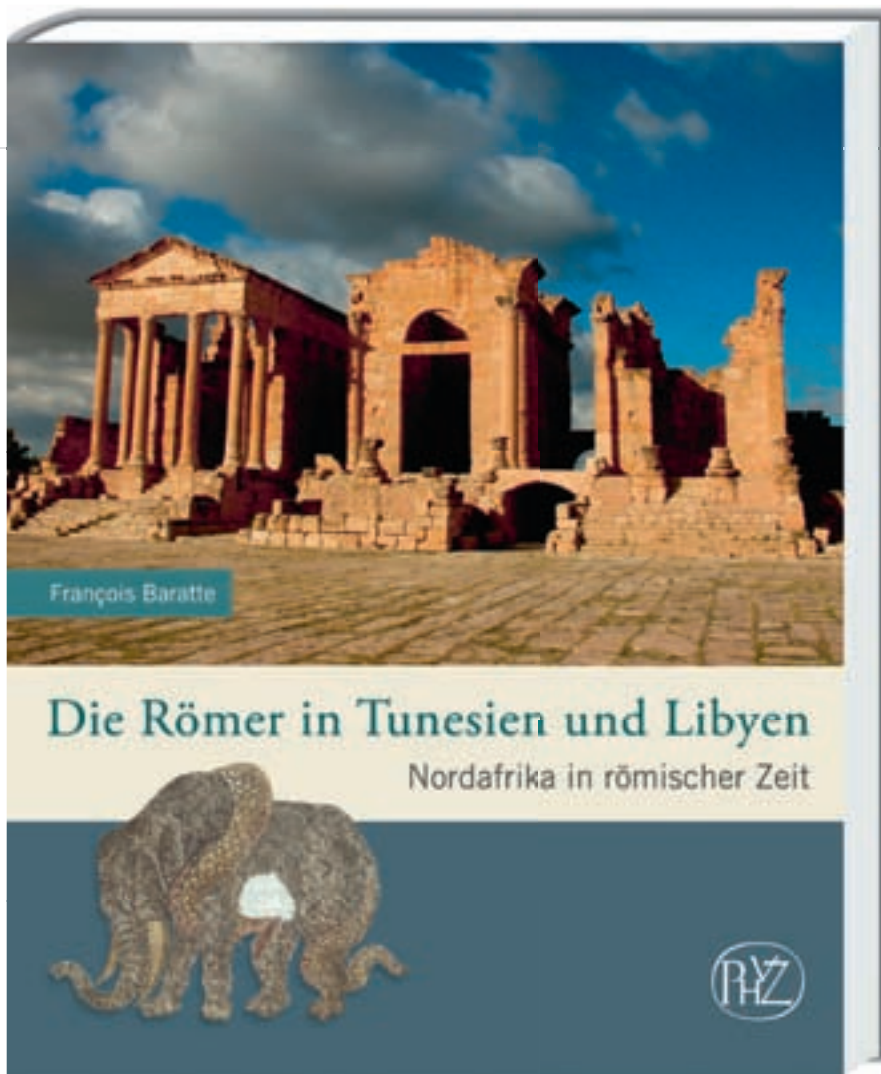


Ägyptens tiefer Süden

Assuan-Staudamm, Abu Simbel und die Versetzung der Tempel von Philae: Joachim Willeitner präsentiert anschaulich die antiken Monumente, die heute teilweise inmitten der modernen Stadt von Assuan eingebettet sind, und ihre bewegte Geschichte durch die Jahrtausende.

Der Autor:

Der Ägyptologe Joachim Willeitner M. A. lebt in Gröbenzell und ist als Reiseleiter in Nordafrika und im Vorderen Orient tätig. Zuletzt erschien von ihm bei Zabern »Abu Simbel – Felsentempel Ramses des Großen«.



François Baratte

Die Römer in Tunesien und Libyen

Nordafrika in römischer Zeit

ca. 144 S., ca. 130 Abb.

24 x 30 cm

geb. mit Schutzumschlag

ca. € 29,99 (D) / sFr 41,90

ISBN 978-3-8053-4459-3

WGS 1944

Februar 2012

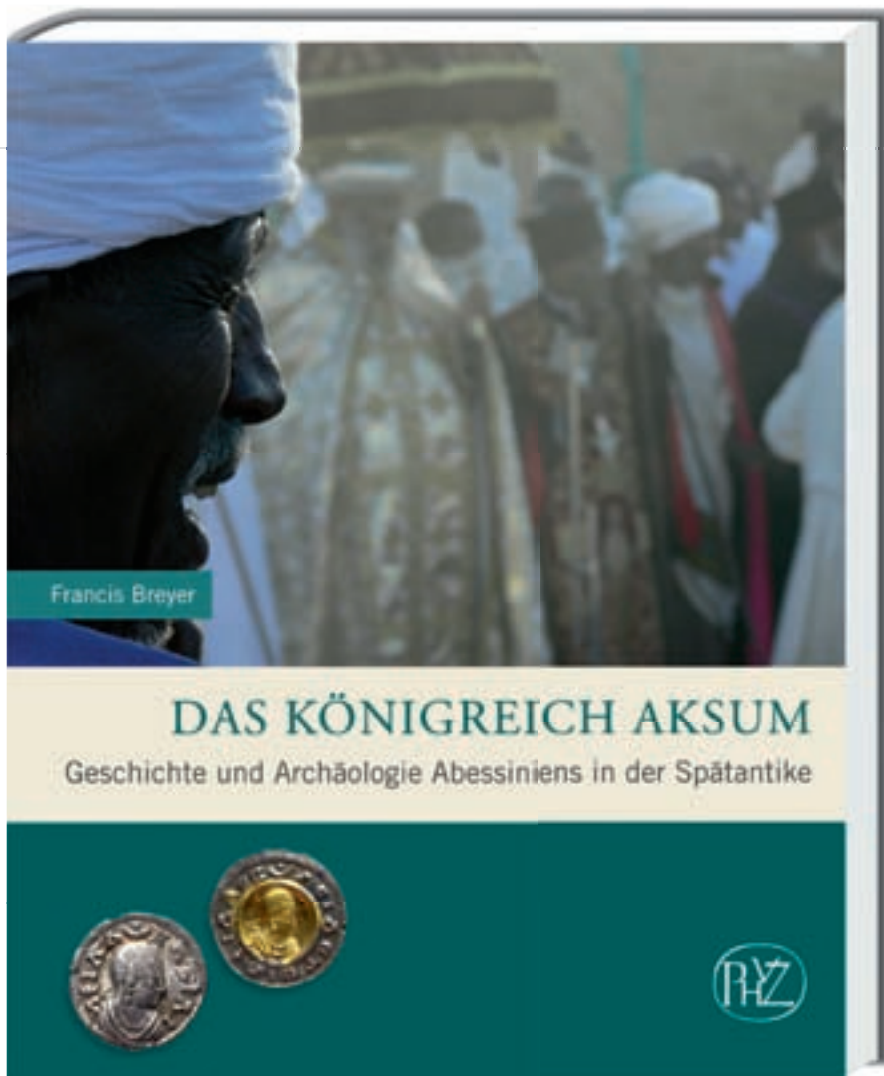


Der ganze Reichtum einer römischen Provinz

Das römische Nordafrika ist eine Kulturlandschaft, die ihresgleichen sucht. Erstmals wird in vorliegendem Buch einem breiten Publikum auf dem neuesten Stand der Forschung die römische Kultur in dem heutigen Tunesien und Libyen mit prächtigen Abbildungen vorgestellt. Der führende Experte auf diesem Gebiet, François Baratte, beschreibt anschaulich und spannend die Entstehung einer eigenen Kultur auf der Grundlage der griechisch-römischen und einheimischen Zivilisation. Wie kaum eine andere Region der antiken Welt führt einem das römische Nordafrika die Monumentalität römischer Architektur und Lebensweise vor Augen.

Der Autor:

Der französische Altertumswissenschaftler François Baratte ist Professor für Archäologie der Spätantike an der Universität Paris-Sorbonne. Er ist einer der angesehensten Spezialisten für die Kultur und Archäologie des römischen Nordafrika. Seit 1993 leitet er als Co-Direktor die Grabungen in Häïdra (Tunesien).



Francis Breyer

Das Königreich Aksum

Geschichte und Archäologie
Abessiniens in der Spätantike

ca. 144 S., ca. 100 Abb.

24 x 30

geb. mit Schutzumschlag

ca. € 29,99 (D) / sFr 41,90

ISBN 978-3-8053-4460-9

WGS 1944

April 2012

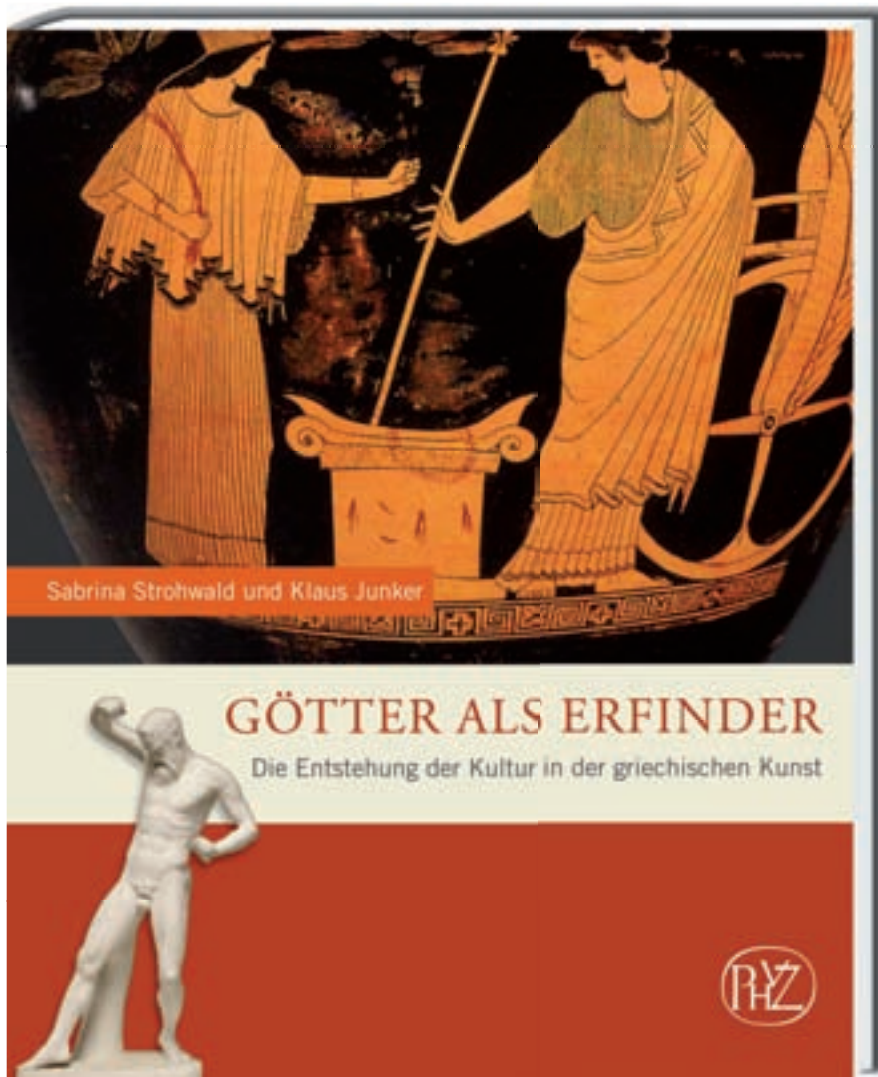


Eine uralte Kultur wiederentdeckt

Das Königreich Aksum im heutigen Äthiopien und Eritrea galt als »global player« in der Staatenwelt der Spätantike. Das vorliegende Buch ist nun die erste Gesamtdarstellung zum Thema, die diese einzigartige Kultur würdigt. Aksum nahm eine Vermittlerrolle zwischen mehreren Kulturräumen am Roten Meer ein – von der Mittelmeerwelt, zu Ägypten und Nubien bis hin zu Altsüdarabien. Es handelte sich zudem um die einzige »afrikanische« Schriftkultur des Altertums außerhalb Nordafrikas. All dies spiegelt sich in den spektakulären archäologischen Funden und Monumenten, die in prachtvollen Fotografien vorgestellt werden.

Der Autor:

Dr. Francis Breyer studierte in Tübingen Ägyptologie und Altorientalistik, in Berlin altsüdarabische, äthiopische, berberische und kuschitische Sprachen. Der Promotion in Basel folgte das einjährige Reisestipendium des Deutschen Archäologischen Instituts. Zur Zeit forscht er als Professor in Bonn und als Gastprofessor in Wien über das ägyptische »Weihrauchland« Punt und arbeitet an einer Edition der aksumitischen Königsinschriften.



Sabrina Strohwald,
Klaus Junker
Götter als Erfinder
Die Entstehung der Kultur in der
griechischen Kunst
ca. 112 S., ca. 70 Abb.
24 x 30 cm
geb. mit Schutzumschlag
ca. € 24,99 (D) / sFr 35,90
978-3-8053-4479-1
WGS 1944
Juni 2012



Die griechischen Mythen und die Entstehung der Kultur

Das Buch behandelt ein Thema, das direkt an die Wurzeln unserer Kultur geht: die von den griechischen Göttern im Mythos überlieferten Erfindungen. Diese erstrecken sich auf viele Bereiche, von Getreide und Ackerbau als Lebensgrundlage der Menschen über handwerkliche Techniken bis hin zur Musik. Wesentliche Funktion dieser Mythen ist, eine Erklärung für wichtige zivilisatorische Errungenschaften zu bieten. Diese waren nicht von Anfang an vorhanden, sondern wurden von einzelnen Göttern erfunden, die damit zu Wohltätern der Menschen wurden. Somit gelten die Götter als »Erste Erfinder«, die Menschen tragen aber ebenfalls zur Nutzbar-
machung der Erfindung bei.

Die Autoren:

Prof. Dr. Klaus Junker lehrt Klassische Archäologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und ist Korrespondierendes Mitglied des Deutschen Archäologischen Instituts. In seiner Habilitation beschäftigte Klaus Junker sich mit griechischen Sagedarstellungen des 6. und 5. Jhs v. Chr.

Ein Forschungsschwerpunkt von Sabrina Strohwald M.A. (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) stellen die Gründungsmythen in der antiken Kunst und Literatur dar.



Klaus Bartels
Roms sprechende Steine
 Inschriften aus zwei
 Jahrtausenden
 ca. 308 S., ca. 14 s/w-Abb.
 17 x 24 cm
 geb. mit Schutzumschlag
ca. € 39,99 (D) / sFr 53,90
 978-3-8053-4478-4
 WGS 1559
 April 2012



4. durchgesehene und ergänzte Auflage!

Roms Inschriften lassen Kaiser, Päpste und Künstler, ja selbst die Obeliskten »live« zu uns sprechen. Klaus Bartels hat sie als erster gesammelt, zeilengetreu übersetzt und durchgehend erläutert. Sein allseits gerühmtes Standardwerk erschließt diesen steinernen Stadtführer gerade auch den Freunden der Ewigen Stadt, die nicht fließend lateinisch träumen.

»Ein so sorgfältig komponiertes Buch, das mit hoher Präzision steinerne Zeichen zu neuem Leben erweckt, ist wahrhaftig ein Jahrhundertbuch.«

Der Sonntag

»Roms Inschriften entwickeln eine unvergleichliche Poesie ... Diese zweisprachige Ausgabe macht ihre knappe Eleganz jedem zugänglich.«

DIE ZEIT

Der Autor:

Prof. Dr. Klaus Bartels, Klassischer Philologe, ist einer der tätigsten Vermittler der antiken Kultur. Für seine jahrzehntlang laufenden Kolumnen der Neuen Züricher Zeitung und der Stuttgarter Zeitung (»Streiflichter aus der Antike«, »Wortgeschichten«) und für seine Standardwerke »Veni, vidi, vici« und »Roms sprechende Steine« wurde er 2004 mit dem Preis der Stiftung für Abendländische Ethik und Kultur ausgezeichnet.



Das Herz des antiken Rom

Ein Platz als Mittelpunkt der Erde: das Forum Romanum. Über 1500 Jahre römischer Geschichte haben hier ihre Spuren hinterlassen. Und noch heute beeindruckt die Überreste der Tempel, Basiliken und Ehrenmonumente jeden Rombesucher.

Klaus S. Freyberger untersucht die Entstehung, Entwicklung und Gestaltung des Forums, dessen Bauten und ihre Ausstattung sowie dessen Infrastruktur. Mithilfe modernster Untersuchungsmethoden und zahlreichen, eigens für diesen Band erstellten Fotos, Grundrissen und schematischen Zeichnungen erläutert Klaus S. Freyberger, wie die Menschen in der Antike auf dem Forum agiert, gelebt und ihre Interessen vertreten haben.



Klaus Stefan Freyberger
Das Forum Romanum
Spiegel der Stadtgeschichte des
antiken Rom
136 S., 61 Farb-, 9 s/w-,
28 Strichabb.
21 x 23 cm
geb. mit Schutzumschlag
ca. € 24,99 (D) / sFr 35,90
ISBN 978-3-8053-4471-5
WGS 1944
Februar 2012



»Achtung, Romreisende! Der Archäologe Klaus Stefan Freyberger hat ein konzentriertes, bebildertes Kompendium zum Forum Romanum verfasst«.

Süddeutsche Zeitung

»Klaus Stefan Freyberger hat das Forum Romanum mit absoluter Akribie analysiert und interpretiert. Heraus gekommen ist kein Rom-Führer, sondern ein Studien-Führer zur vertieften Kenntnis des Forums. (...) Das Buch ist eine wahre Fundgrube für den, der in Rom nicht nur Sightseeing machen, sondern auch tiefer in die antike Geschichte eindringen will«.

Westfälische Nachrichten

Der Autor:

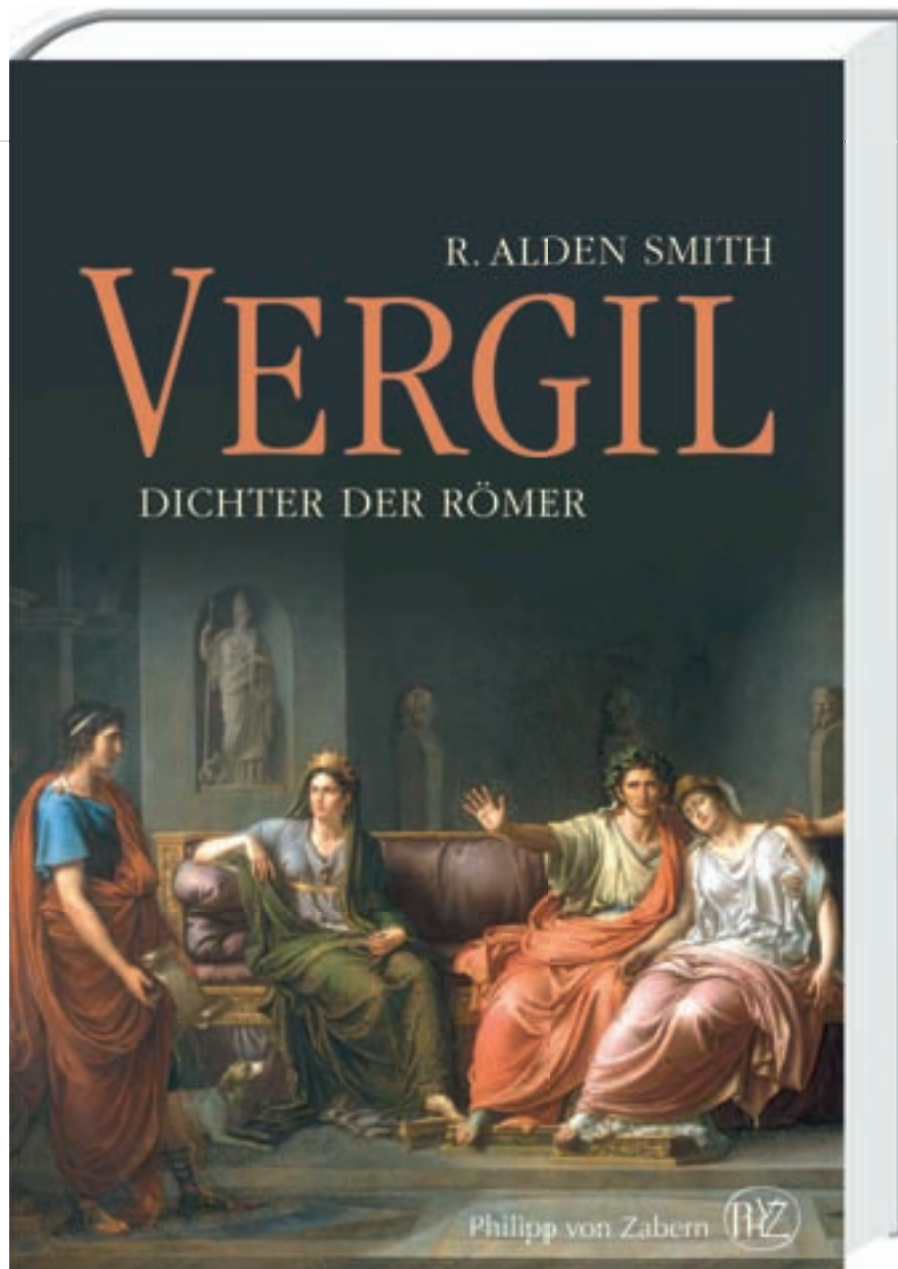
Prof. Dr. Klaus Stefan Freyberger ist Klassischer Archäologe, lehrte viele Jahre an der Universität München und ist seit 1998 außerplanmäßiger Professor an der Universität zu Köln. Derzeit ist er wissenschaftlicher Direktor an der Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Instituts.



Der Meister der römischen Epen

Publius Vergilius Maro (70–19 v. Chr.) ist der vielleicht bedeutendste lateinische Dichter der augusteischen Zeit. Seine *Aeneis* erzählt den Gründungsmythos Roms und gilt daher als Nationalepos der Römer.

R. Alden Smith gibt in diesem Buch eine umfassende Einführung in das literarische Schaffen und die Erzähltechnik Vergils. Er analysiert die großen Hauptwerke *Eklogen*, *Georgica* und *Aeneis*, ordnet sie in das historische Umfeld ein, vor dem sie entstanden, und verfolgt die außerordentliche Wirkungsgeschichte seiner Dichtung bis in die frühe Neuzeit hinein. Der Band ist nicht nur für Studierende geeignet, sondern bietet auch einem breiteren Publikum einen vorzüglichen Überblick.



R. Alden Smith
Vergil
Dichter der Römer
ca. 224 S., ca. 9 s/w Abb.
16,5 x 24 cm
gebunden
ca. € 24,99 (D) / sFr 35,90
ISBN 978-3-8053-4463-0
WGS 1941
April 2012

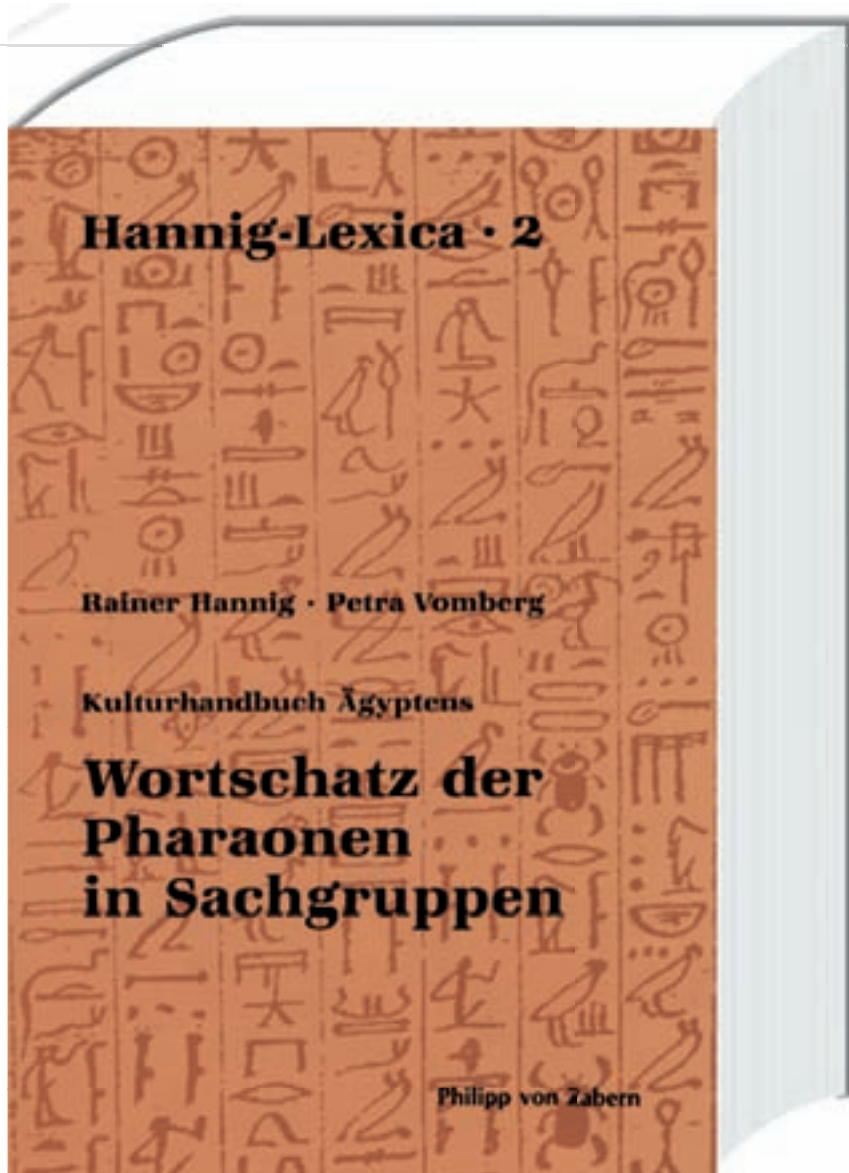


Aus dem Inhalt:

Einführung in das literarische Schaffen
Analyse der Hauptwerke
Einordnung in das historische Umfeld
Wirkungsgeschichte

Der Autor:

R. Alden Smith ist Professor für Klassische Philologie und Associate Dean of the Honors College an der Baylor University, Texas. Der Spezialist für Vergil und die Dichtung der frühen Kaiserzeit hat zahlreiche Publikationen zur griechischen und lateinischen Dichtung sowie zur griechischen Epigraphik veröffentlicht.



Rainer Hannig, Petra Vomberg
Wortschatz der Pharaonen in Sachgruppen
Hannig Lexica 2
1044 S.
12,4 x 19 cm
gebunden
ca. € 69,99 (D) / sFr 93,90
ISBN 978-3-8053-4473-9
WGS 1521
Februar 2012



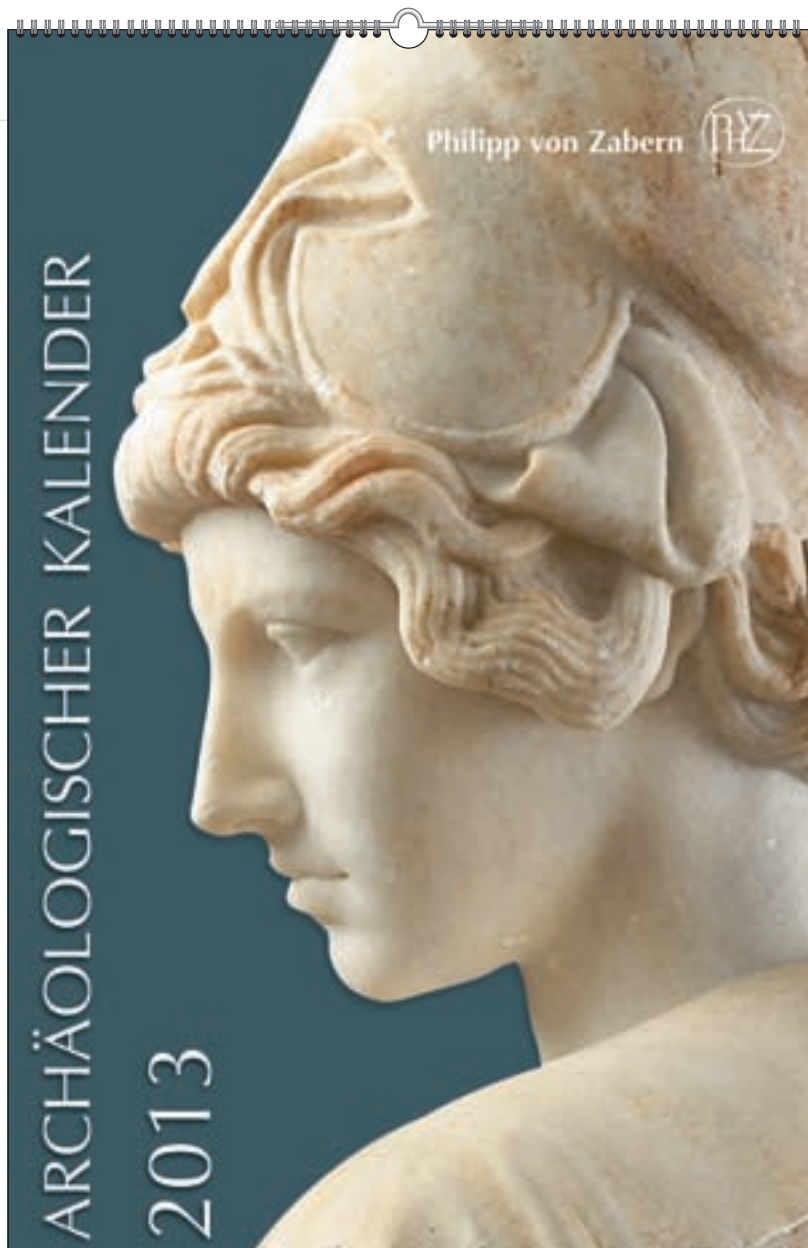
Endlich wieder erhältlich!

Dieses Analogwörterbuch bietet eine umfassende Übersicht des Altägyptischen Vokabulars sortiert nach Sinn- und Sachgruppen. Ausgehend von zwölf Kategorien werden in 63 Klassen und 351 Rubriken alle Bereiche der altägyptischen Lebenswelt behandelt.

Die Autoren:

Hon.-Prof. Dr. Rainer Hannig ist Leiter des Imhotep-Projekts zur Erforschung von Lexik und Worttopographie des Alt-, Mittel- und Neuägyptischen. Seit 2003 ist er Fachvertreter für Ägyptologie an der Philipps-Universität Marburg.

Dr. Petra Vomberg wurde 2002 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster promoviert. Heute leitet sie gemeinsam mit Kollegen das interdisziplinäre Fachseminar zur altägyptischen Medizin an der Philipps-Universität Marburg.



Archäologischer Kalender 2013

28 Blatt, 28 Abb.

22 x 33,5 cm

Spiralbindung

ca. € 19,99 (D) / sFr 28,90

ISBN 978-3-8053-4464-7

WGS 7944

Juni 2012



Der neue Kalender 2013 – der Klassiker für jeden Kunstliebhaber

Athena, Göttin der Weisheit und der strategischen Kriegsführung – ganz anmutig erscheint die Schöpfung des Myron, und wird so zum Sinnbild des Klassischen Griechenland.

Auch in 2013 überrascht Sie der Kalender aus dem Hause Philipp von Zabern mit den schönsten Motiven aus der Welt der Antike. Ausführliche Begleittexte, von fachkundigen Altertumswissenschaftlern verfasst, machen diesen Kalender zu einem einzigartigen Klassiker.



Bd. 1: Lukas Clemens (Hrsg.) /
 Bd. 2: Friedrich P. Kahlenberg,
 Michael Kißener (Hrsg.) /
 Bd. 3: Jörg Berres (Hrsg.) /
 Diane Dammers (Bearb.)

Kreuz – Rad – Löwe

Rheinland-Pfalz. Ein Land und
 seine Geschichte.

3 Bd. mit ca. 1300 S.
 zahlreiche Abb., Karten,
 Tabellen, 1 DVD

17,5 x 25 cm
 geb. mit Schutzumschlag, im
 Schuber

Einführungspreis bis zum
 31. Oktober 2012:

ca. € 39,90 (D) / sFr 53,90

danach:

ca. € 49,90 (D) / sFr 66,90

ISBN 978-3-8053-4291-9

WGS 1943

Mai 2012



Das erste komplette Werk über das Land Rheinland-Pfalz

»Kreuz-Rad-Löwe. Rheinland-Pfalz. Ein Land und seine Geschichte«
 ist die erste umfassende historische Gesamtdarstellung des
 rheinland-pfälzischen Raumes. In zwei Textbänden und einem
 Dokumentationsband führen 40 Autoren den Leser durch die
 reiche historische Vergangenheit dieser Kulturlandschaft: von der
 Urzeit über die römische Herrschaft, die geistlichen und welt-
 lichen Territorien in Mittelalter und Früher Neuzeit über das
 19. und 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart des Bundeslandes.
 Neben einer chronologischen Darstellung werden auch struktu-
 relle Einblicke in Wirtschaft, Gesellschaft sowie das kulturelle
 und geistige Leben der jeweiligen Zeit gegeben. Wissenschaftlich
 fundierte, aber allgemein verständliche Texte und eine anspre-
 chende Bebilderung zeichnen diese moderne Landesgeschichte
 aus. Eine beigefügte DVD enthält Filmmaterial.

Die Autoren:

Lukas Clemens, geb. 1961, ist
 Professor für Mittelalterliche
 Geschichte und Historische
 Hilfswissenschaften an der
 Universität Trier.

Michael Kißener, geb. 1960, ist
 Professor für Zeitgeschichte an
 der Universität Mainz

sowie ca. 40 weitere Autoren

Backlist



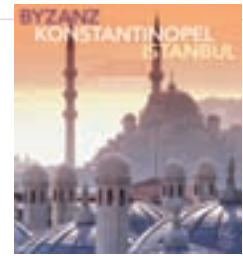
Sebastiano Tusa
Versunkene Antike
Faszination Unterwasserarchäologie
ISBN 978-3-8053-4317-6
€ 79,00 (D) / sFr 106,00



Heike Achner
Ärzte in der Antike
ISBN 978-3-8053-4058-8
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Klaus Grewe
Meisterwerke antiker Technik
ISBN 978-3-8053-4239-1
€ 34,90 (D) / sFr 47,90



Rüstem Aslan, Stephan W. E. Blum,
Frank Schweizer
Byzanz – Konstantinopel – Istanbul
Mit Fotografien von Mehmet Güngör
ISBN 978-3-8053-4192-9
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Erik Hornung
Der Eine und die Vielen
Altägyptische Götterwelt
ISBN 978-3-8053-4364-0
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Alfried Wieczorek,
Michael Tellenbach,
Wilfried Rosendahl (Hrsg.)
MUMIEN
Der Traum vom ewigen Leben
ISBN 978-3-8053-3779-3
€ 14,80 (D) / sFr 21,90



Landesmuseum Württemberg,
Stuttgart (Hrsg.)
Ägyptische Mumien
Unsterblichkeit im Land der
Pharaonen
ISBN 978-3-8053-3778-6
€ 14,80 (D) / sFr 21,90



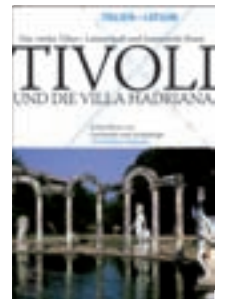
Martin von Falck, Katja Lembke,
Britta Rabe
**Das Leben am Nil
und der Alltag im Alten Ägypten**
ISBN 978-3-8053-4285-8
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



Christopher Howgego
Geld in der antiken Welt
Eine Einführung
ISBN 978-3-8053-4322-0
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



Kulturführer zur Geschichte und
Archäologie
Wolfram Letzner
Ephesos
Eine antike Metropole in
Kleinasien
ISBN 978-3-8053-4090-8
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



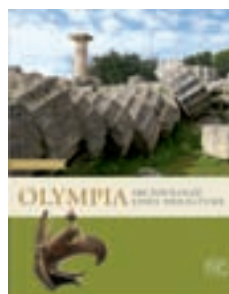
Kulturführer zur Geschichte und
Archäologie
Helmut Schareika
Tivoli und die Villa Hadriana
Das »stolze Tiber«: Latinerstadt
und Sommersitz Roms
ISBN 978-3-8053-4158-5
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



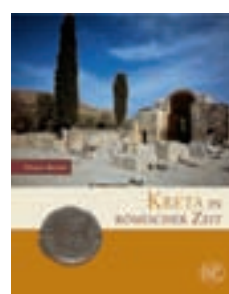
Umberto Pappalardo
Pompeji
Leben am Vulkan
ISBN 978-3-8053-4240-7
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Kay Ehling, Gregor Weber (Hrsg.)
Konstantin der Große
Zwischen Sol und Christus
ISBN 978-3-8053-4292-6
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Helmut Kyrieleis
Olympia
Archäologie eines Heiligtums
ISBN 978-3-8053-3421-1
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Tilmann Bechert
Kreta in römischer Zeit
ISBN 978-3-8053-3901-8
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Cinzia Vismara, Philippe Pergola,
Rossana Martorelli, Daniel Iстриa
**Sardinien und Korsika in
römischer Zeit**
ISBN 978-3-8053-3564-5
€ 34,90 (D) / sFr 47,90

Backlist



Filippo Coarelli
Römische Kunst
 von den Anfängen bis zur
 Mittleren Republik
 ISBN 978-3-8053-4351-0
 € 79,00 (D) / sFr 106,00



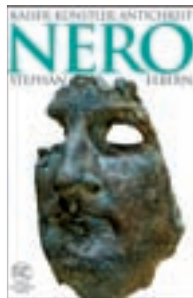
Bernard Andreae
Römische Kunst
 von Augustus bis Constantine
 ISBN 978-3-8053-4191-2
 € 79,00 (D) / sFr 106,00



Michael Sommer
Die römischen Kaiser
 Herrschaft und Alltag
 ISBN 978-3-8053-4238-4
 € 29,90 (D) / sFr 41,90



Katharina Volk
Ovid
 Dichter des Exils
 ISBN 978-3-8053-4368-8
 € 19,90 (D) / sFr 28,90



Stephan Elbern
Nero
 Kaiser, Künstler, Antichrist
 ISBN 978-3-8053-4244-5
 € 29,90 (D) / sFr 41,90



Philip Matyszak, Joanne Berry
Who is who im alten Rom
 ISBN 978-3-8053-4078-6
 € 29,90 (D) / sFr 41,90



Marcus Junkelmann
Gladiatoren
 Das Spiel mit dem Tod
 ISBN 978-3-8053-3797-7
 € 39,90 (D) / sFr 53,90



Wolfgang Abart
Lebendige Schwertkunst
 Bloßfechten mit dem Schwert
 und der Feder
 Ein Praxishandbuch
 ISBN 978-3-8053-3857-8
 € 29,90 (D) / sFr 41,90



Marcus Junkelmann
Aus dem Füllhorn Roms
 34 Originalrezepte aus der
 römischen Küche
 ISBN 978-3-8053-2686-5
 € 7,90 (D) / sFr 11,90



Jutta Meurers-Balke,
 Tünde Kaszab-Olschewski (Hrsg.)
Grenzenlose Gaumenfreuden
 Römische Küche in einer
 germanischen Provinz
 ISBN 978-3-8053-4241-4
 € 29,90 (D) / sFr 41,90



Virgilio und Matteo Vercelloni
Geschichte der Gartenkultur
 Das Spiel mit dem Tod
 ISBN 978-3-8053-4252-0
 € 49,90 (D) / sFr 66,90



Karl Josef Strank,
 Jutta Meurers-Balke (Hrsg.)
**»... dass man im Garten alle
 Kräuter habe ...«**
 Obst, Gemüse und Kräuter
 Karls des Großen
 ISBN 978-3-8053-3879-0
 € 44,90 (D) / sFr 59,90



Marcus Reuter,
 Romina Schiavone (Hrsg.)
Gefährliches Pflaster
 Kriminalität im Römischen Reich
 ISBN 978-3-8053-4382-4
 € 19,90 (D) / sFr 28,90



Mamoun Fansa (Hrsg.)
**»O, schaurig ist's, übers Moor
 zu gehn ...«**
 220 Jahre Moorarchäologie
 ISBN 978-3-8053-4361-9
 € 29,90 (D) / sFr 41,90



Mamoun Fansa (Hrsg.)
Faszination Moorleichen
 220 Jahre Moorarchäologie
 ISBN 978-3-8053-4360-2
 € 19,90 (D) / sFr 28,90



Inés de Castro (Hrsg.)
Weltsichten
 Blick über den Tellerrand!
 ISBN 978-3-8053-4366-4
Einführungspreis bis 31.01.2012
 € 24,90 (D) / sFr 35,90
 danach € 29,90 (D) / sFr 41,90

Backlist



Wolfgang Klein
Mausezod!
Die Kulturgeschichte der Mausefalle
ISBN 978-3-8053-4319-0
€ 19,90 / sFr 28,90



Daniel Deckers
Im Zeichen des Traubenadlers
Eine Geschichte des deutschen Weins
ISBN 978-3-8053-4248-3
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



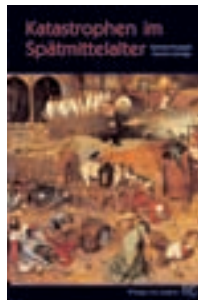
Klaus Bartels
Jahrtausendworte
in die Gegenwart gesprochen
ISBN 978-3-8053-4369-5
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



Klaus Bartels
Veni, vidi, vici
Geflügelte Worte aus dem Griechischen und Lateinischen
13., überarbeitete Aufl.
ISBN 978-3-8053-3553-9
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



Georg-Michael Fleischer
Ritter auf dem Meer
Seemacht und Seewesen zur Zeit der Kreuzzüge
ISBN 978-3-8053-4370-1
€ 24,90 (D) / sFr 35,90



Gerhard Fouquet, Gabriel Zeilinger
Katastrophen im Spätmittelalter
ISBN 978-3-8053-4362-6
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Jürgen G. Nagel
Abenteuer Fernhandel
Die Ostindienkompanien
ISBN 978-3-8053-4320-6
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Michael Mann
Sahibs, Sklaven und Soldaten
Die Geschichte der Menschenhandeln rund um den Indischen Ozean
ISBN 978-3-8053-4363-3
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Stephan Elbern, Katrin Vogt
Wo liegt eigentlich ... begraben?
Grabstätten historischer Persönlichkeiten aus Antike und Mittelalter
ISBN 978-3-8053-4329-9
€ 14,90 (D) / sFr 21,90



Josef Johannes Schmid
Friedrich der Große
Das Personenlexikon
ISBN 978-3-8053-4367-1
€ 29,90 (D) / sFr 41,90



Mamoun Fansa, Detlef Hoffmann
Landesmuseum Natur und Mensch, Oldenburg
Lawrence von Arabien
ISBN 978-3-8053-4243-8
€ 44,90 (D) / sFr 59,90



Robert Gordian
Abgründe der Macht
Roman über einen Sachsenkönig
ISBN 978-3-8053-4316-9
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



Siegfried Obermeier
Bianca Lancia
Die Buhle des Kaisers
ISBN 978-3-8053-4276-6
€ 19,90 (D) / sFr 28,90



Zaberns Wissensquiz
Geschichte & Archäologie
55 Karten mit 165 Fragen und Antworten
ISBN 978-3-8053-4088-5
€ 4,95 (D) / sFr 7,90



Zaberns Wissensquiz
Mittelalter
50 Karten mit 150 Fragen und Antworten
ISBN 978-3-8053-4205-6
€ 4,95 (D) / sFr 7,90



Zaberns Wissensquiz
Die Römer
50 Karten mit 150 Fragen und Antworten
ISBN 978-3-8053-4256-8
€ 4,95 (D) / sFr 7,90

Verlag:

Geschäftsführer:
Dr. Jürgen Kron

Programmleitung:
Constanze Holler

Vertriebsleitung:
Maureen Brunner
Telefon 0 61 51/7 85 87-11
m.brunner@zabern.de

Vertrieb:
Chantal Theis
Telefon 0 61 51/7 85 87-12
vertrieb@zabern.de

Marketingleitung/Presse:
Susanne Boger
Telefon 0 61 51/7 85 87-15
s.boger@zabern.de

Marketing:
Katharina Meiszus
Telefon 0 61 51/7 85 87-35
k.meiszus@zabern.de

Auslieferungen:

Deutschland:
Koch, Neff & Oetinger
Verlagsauslieferung GmbH
Schockenriedstraße 39
D-70565 Stuttgart
Ihr Ansprechpartner:
Michael Ettrich
Telefon 07 11/78 99 - 20 64
Telefax 07 11/78 99 10 10
zabern@kno-va.de

Österreich:
Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath Gasse 5
A-1220 Wien
Bestellabteilung
Telefon ++43/1/2 82 65 65-77
Telefax ++43/1/2 82 52 82
bestell@hain.at

Schweiz:
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. A.
Telefon ++41/44/7 62 42 60
Telefax ++41/44/7 62 42 10
verlagsservice@ava.ch

Niederlande, Belgien:
Pegasus
Susan van Oostveen
P.O. Box 11470
NL-1001 GL Amsterdam
Telefon ++31/20/62 31 11 38
Telefax ++31/20/62 31 11 78
import@pegasusboek.nl
www.pegasusboek.nl

USA:
The David Brown Book Company
Box 511 (28 Main St)
Oakville CT 06779
USA
Telefon ++1/860/945-93 29
Telefax ++1/860/945-94 68
www.oxbowbooks.com

Vertreter:

Berlin/Brandenburg/Mecklenburg-
Vorpommern/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen:
Jastrow + Seifert + Reuter
c/o buchArt
Ahlbecker Str. 15
D-10437 Berlin
Telefon 0 30/44 73 21 80
Telefax 0 30/44 73 21 81
service@buchArt.org

Hamburg/Schleswig-Holstein/
Bremen/Niedersachsen:
Konrad Singer
Am Stein 1
D-22337 Hamburg
Telefon 0 40/59 82 26
Telefax 0 40/50 53 02

Hessen/Rheinland-Pfalz/
Saarland/Luxemburg:
Margo und Dieter
Bohnenkamp
Klinkerstraße 56
D-66663 Merzig
Telefon 0 68 61/79 16 30
Telefax 0 68 61/79 16 32
info@margo-bohnenkamp.de

Nordrhein-Westfalen:
Stephan Lehmann-Özyurt
Osterstraße 8
D-26316 Varel/Jadebusen
Telefon 0 44 51/95 97 37
Telefax 0 44 51/95 97 38
lehmann.cons@t-online.de

Bayern:
Silke Trost
forum independent GmbH
Industriestraße 2
70565 Stuttgart
Telefon: 07 11/9 97 47 71
Fax: 07 11/7 80 13 76
trost@forum-independent.de

Baden-Württemberg:
Edwin Gantert
Ricarda-Huch-Str. 1A
D-79114 Freiburg
Telefon 07 61/8 42 20
Telefax 07 61/80 68 34
edwingantert@web.de

Österreich:
Wien, Niederösterreich, Burgenland,
Oberösterreich, Südtirol:
Ernst Sonntag
Hermannsgasse 36
A-1070 Wien
Telefon ++43/664/3 55 94 20
ernst.sonntag@chello.at

Steiermark, Kärnten, Salzburg, Tirol,
Vorarlberg:
Christian Hirtzy
Steinbergstrasse 1
A-8301 Vasoldsberg
Telefon ++43/664/4 24 59 05
Telefax ++43/3133/3 16 56
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz:
Giovanni Ravasio
Klosbachstrasse 33
CH-8032 Zürich
Telefon ++41/44/2 60 61 31
Telefax ++41/44/2 60 61 32
g.ravasio@hispeed.ch

**Bestellen Sie
auch unser
Zabern
Gesamtverzeichnis
Populäres Programm
2011/2012
Bestellnummer:
999088**

Verlagsanschrift:

Verlag Philipp von Zabern GmbH
Riedeselstraße 57
D-64283 Darmstadt

Philipp-von-Zabern-Platz 3
D-55116 Mainz

www.zabern.de

Geschichte neu erleben