

INHALT



VORWORT	6		
ALS KRIEGERINNEN GEACHTET – ALS FRAUEN GEFÜRCHTET	7		
Eine Einführung in die Welt der Amazonen	8	Die Amazonen im Zentrum Athens – Die attische Sagenversion in klassischer Zeit	59
TÖCHTER DES ARES – GEFÄHRTINNEN DER ARTEMIS. DIE AMAZONEN UND DAS FRAUENBILD DER ANTIKE	11	Das kriegerische Frauenvolk im Kontext griechischer Kulteinrichtungen	65
Der Name der Amazonen – Antike und moderne Erklärungsversuche	12	DIE AMAZONEN EINMAL GANZ ANDERS – DER MYTHOS IM KONTEXT KLEINASIATISCHER GRIECHENSTÄDTE	77
Die Heimat der Amazonen – Vom Schwarzen Meer bis nach Afrika	14	Glorifizierung der Vergangenheit – Die Amazonen als Städtegründerinnen	78
Ares als mythischer Stammvater der Amazonen	17	Zwischen Kulturtradition und politischer Propaganda – Die Amazonen in Ephesos	80
Die Amazonen als Gefährtinnen der Göttin Artemis	20	JENSEITS DER BEKANNTEN WELT – DIE KRIEGERISCHEN FRAUEN IN DER ANTIKEN GRABKUNST	89
Die Amazonen und die Stellung der Frau in der Antike	23	Die Amazonen als Bestandteil antiker Jenseits- vorstellungen	90
VIEL FEIND, VIEL EHR! DIE AMAZONEN ALS FESTER BESTANDTEIL ANTIKER HELDENVITEN	33	DEN AMAZONEN AUF DER SPUR – DAS KRIEGERISCHE FRAUENVOLK IM SPIEGEL ARCHÄOLOGISCHER FORSCHUNGEN	99
Die Amazonen – Zur frühesten literarischen Überlieferung eines Mythos	34	Eine Welt verändert sich	100
Achilleus' Kampf mit Penthesileia	37	Die Amazonen zwischen Mythos und Realität – Der Versuch einer Annäherung	102
Herakles und der Gürtel der Hippolyte	40	Die Amazonen in der nachantiken Zeit – Ein Mythos wird unsterblich	111
Theseus und Antiope – Ein attischer Heros in guter Tradition	43	ANHANG	116
Von Alexander bis Pompeius – Der Amazonen- mythos in der antiken Geschichtsschreibung	48		
EIN GEGNER NACH MASS – DER AMAZONENMYTHOS ZWISCHEN TRADITION UND WANDEL	53		
Von Persern, Skythen und Amazonen – Das Bild des Fremden in der griechischen Kunst	54		